

18 TV&RADIO

SvD tisdag 24 juli 2007

TV-KRÖNIKA

Kort men bra om dagens Kina

Häromåret kom jag att läsa Charlotte Lillie-hööks reportagebok Mei Wentil! Inga problem!, Om livet i det nya Kina, där hon berättar om ett samhälle i snabb utveckling men också med starka traditioner. Framför allt gav boken ett påtagligt intryck av de kulturella skillnader vilkas djup gärna tycks gå besökande västerlänningar förbi. Boken gav mersmak till att se måndagens UR-program i serien om globalisering: Kina vaknar.

Det var slående hur vackert det hela började, som en konstfilm. Eller kanske som Woody Allens Manhattan? Skyskrapornas silhuetter kunde lika gärna ha avtecknat sig mot natthimlen i New York – och tonerna av George Gershwins Rhapsody in Blue förstärkte associationerna i en sådan riktning. Men den nya världen ligger idag någon annanstans – ty detta är Shanghai, dynamiskt centrum för det moderna Kinas expansion.

Hit hade alltså reportern Henrik Arnstad rest, och funnit ett motsägelsernas samhälle. En halvtimmes programtid är inte särskilt långt om man ska skildra ett land med över en miljard invånare och med en så lång och skiftesrik historia, som idag befinner sig i en brytningstid av sällan skadat slag. Det man kunde önskat i ett längre program vore väl att få veta mer om i vilken grad Shanghai är exceptionell bland Kinas städer.

Överlag var dock annars utrymmet skickligt utnyttjat, med de olika glimtar som gavs: en ung framtidstroende storstadsbo, vant kommunicerande på engelska – och samtidigt den ekonomiska expansionens svarta baksida, som detta att de många avrättningarna genomförs med nackskott för att möjliggöra organhandel på nätet. Även en skymt av landsbygden visades, där livet varit sig likt genom århundraden och där globaliseringen bara märks negativt, genom ökade klyftor. Att detta bara introducerades genom reporterns kommentarer berodde antagligen på språkförbistring.

På temat Kina kunde också sömnlösa under den gångna helgen – 03.10 natten till söndag i TV3; vilken långfilmstid! – trösta sig med Zhang Yimou Vikarien. Lärare Gao i en liten byskola måste resa bort en månad. Men trettonåriga Wei, den enda ersättare som står att uppbbringa, ser sig snart också tvingad att ge sig av till staden på jakt efter en elev som åkt dit för att försöka tjäna till familjens uppehälle. Stadens och landsbygds skilda världar framträder här i blixtnöjsning. Fiktionsfilmer som skildrar vardagen ger ju inte sällan en klarare insikt i verklighetens villkor än ett aldrig så välgjort reportage förmår.



ASTRID SÖDERBERGH WIDDING
kultur@svd.se

För övrigt...

... påminnes man åter genom Brottet och straffet, vars andra del sändes i lördags, om att ljusår skilljer brittiska tv-deckare från de flesta av deras svenska motsvarigheter. Skillnaden stavas skådespeleri – eller rentav regi.

Missa inte...

... West Side Story, en av de största musikklassikerna. Torsdag 22.30 i SVT2.

TV-GUIDEN

Sjunger ny låt om sin stad

Han är med i Allsång på Skansen för sjunde gången. Men Stockholm i natt framför Peter Jöback för första gången. – Det är en vacker låt med ruff text, säger han.

Listan över artister som har sjungit om Stockholm kan göras lång. Nu kommer Peter Jöbacks bidrag till skildringarna, en låt som han själv beskriver som en "ballad med puls".

– Den handlar om ett möte med någon som man har bråk med och om en resa man gör i Stockholm, en slags relationslåt och en skildring av Stockholm. Texten är inte direkt glorigerande, den är rå på sina ställen, säger Peter Jöback.

Det finns massvis av låtar om Stockholm, varför gör du något så redan beprövat?

– Jag ville göra en platta om mig och min vardag och jag bor ju i Stockholm. Håkan Hellström gör Göteborg så då får väl jag skildra Stockholm. Låten börjar på Götgatan där jag bor och sedan blir det en resa hemifrån och in till stan, säger han.

Det låter självutlämnande.



Peter Jöback sjunger sin nya Stockholmslåt i Allsång på Skansen, som han gästade för sjunde gången.

FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

– Ja, det är det på många sätt. Det är inte exakt mitt liv men man hittar ju allting i sig själv.

Peter Jöback känner sig, trots att han är veteran i allsångssammanhang, nervös inför att spela den nya låten för första gången. Men han hade inte kunnat tänka sig en bättre publik.

– Det är en stor ära att få vara med igen och jag ser fram emot att möta publiken.

Allsången är rätt galen, folk skriker hela tiden och allt är liksom speedat. Det finns inget liknande.

Andra artister som medverkar är lärarinnan som charmade svenska folket i årets melodifestival, Marie Lindberg, och mannen bakom sången Gummiboll, M A Numminen.

SARA ÅKESSON

SVT1 20.00

ALLSÅNG PÅ SKANSEN

PORTRÄTT



Porträtt av Ohlén

Inga Ohlén blev redan som tonåring, 1932, yrkesfotograf. Som 23-åring tog hon över en studio i Tyskland och startade därefter sin porträttateljé i centrala Stockholm. Med tiden blev hon en mästare på retuschering.

SVT 2 18.15

FOTOGRAF INGA OHLÉN

NATUR



Apor föll offer i krig

Inbördeskriget i Kongo, som officiellt tog slut 2003, uppskattas ha skördat omkring tre miljoner människoliv. I den engelska naturfilmen visas att även djuren föll offer för kriget. Dvärgschimpanserna drabbades hårt av jakten på mat.

SVT 2 20.00

SCHIMPANSER I ELDLINJEN

DRAMASERIE



Strömavbrott hotar

USA drabbas av jättelika tromber, höga temperaturer och blixar. Det är kaos. Amy Harking (Nacy McKeon, bilden), nyhetsankare från Chicago, är orolig för att det ska bli strömavbrott från kust till kust.

TV3 21.00

STORMVARNING: ORKANSTYRKA 6

SOMMARPRATARE



Om livet som hund

Seriehunden Rocky har hyllats av både kritiker och läsare som känner igen sig i hans cyniska samtidsskildringar. Tecknaren Martin Kellerman, kommer att berätta varför han blir så orolig när hans vänner inte svarar i telefonen.

P1 13.05

SOMMAR

KVÄLLENS FILMER

Av Björn Brånfelt



Christopher Walken spelar på topp i thriller.

Suicide kings

THRILLER

★★★★☆

Ett gäng överklassgrabbar kidnappar en gangster för att få ihop lösesumman för en kidnappad flicka. Osannolikt, men överraskande smart kammaspel. Christopher Walken är i sitt esse. (USA, 1997)

TV1000 22.00

Clueless

KOMEDI ★★★★★

Jane Austins roman Emma i high school-miljö. Alicia Silverstone spelar rik och populär tjej med superkoll på vad alla andra behöver, inklusive nya tjejer i klassen. Men hon själv, då? Manus och regi av Amy Heckerling. (USA, 1995) TV 4 FILM 17.40

Event horizon

SCIENCE FICTION

Se det som en skräckfilm i rymden. Skickligt iscensatt och välspelat (Sam Neill, Laurence Fishburne) om en rymdexpedition 2047. Ett försvunnet rymdskepp hittas vid Neptunus. Något hemskt har hänt. Vad? (USA, 1997)

SHOWTIME 21.00

Fame

DRAMA ★★★★★

SVT:s musikalserie när New York City High school för the performing arts. Vi möter förhoppningsfulla elever i en sprudlande film med många minnesvärda ögonblick, men också förutsägbar sentimentalitet. Blev populär tv-serie. (USA, 1980)

SVT 2 22.30

Göta kanal - eller vem drog ur proppen?

KOMEDI ★★★★★

En simpel komedi om ett båttrace genom kanalen i titeln som inte ens fått en uppföljare eller, eh... just ja. Den senkomna tvåan blev ju en av vinterns stora succéer på bio. Med bland andra Loffe Carlsson. (Sverige, 1981) TV 4 FILM 16.05

Ace Ventura - den galopperande detektiven rider igen

KOMEDI ★★★★★

Andra filmen med den besynnerlige djurdetektiven (Jim Carrey). Den här gången grimaserar han sig fram genom Afrika, på jakt efter en sällsynt vit fladdermus. Ungefär lika bra, eller dålig, som första filmen. (Ace Ventura: When nature calls, USA, 1995) TV 6 21.00

Krigarens hjärta

DRAMA ★★★★★

Fristående uppföljare till Tamahoris Krigarens själ (1995) om hur det går för våldsmannen Jake (Temuera Morrison). Fortfarande våldsamt, men inte lika gripande. (What becomes of the broken hearted, Nya Zeeland, 1999) SHOWTIME 23.00

FRÅGA OM TV

SVT1 / SVT 2

08-784 00 00

TV 3 08-562 023 00

TV 4 08-459 40 00

Kanal 5

08-520 555 55

Sveriges Radio

08-7848484

Showview Siffrorna

inom [...] parentes

i tabellerna anger

videokod.