



# 27 000

**biljetter** såldes till årets Way out west i Göteborg. Det är publikrekord för den tre dagar långa musikfestivalen i Slotsskogen som arrangerades för sjätte året i rad.



**Ulf Lundell**  
FOTO: DAN HANSSON

## Ulf Lundell släpper ny skiva och ger sig ut på turné i höst

Ulf Lundell bryter tystnaden och ger sig ut på en turné. Samtidigt kommer en ny skiva. Sångaren ställde 2011 in en stor turné på grund av sjukdom. Han hävdade då att han var utarbetad.

Lundell inleder – förhoppningsvis – sin höstturné i Västerås den 26 oktober och spelar på

Cirkus i Stockholm den 21 december. Biljetterna släpps den 15 augusti. Artisten har inte släppt någon platta sedan studioinspelade Omaha 2008 men nu är det dags för en dubbel-cd med titeln Rent förbannat. Plattan innehåller 22 nya låtar och enligt pressreleasen

finns "både ilska, frustration och funderingar om företeelser och tillstånd i Sverige och världen 2012". På en av låtarna sjunger Ulf Lundell: "Jag tog en lång semester men nu hänger jag på mig oket igen, långa farväl är inte bra för hälsan man kan få bestående men". **HARRY AMSTER**



FOTO: CHRISTINE OLSSON/SCANPIX

hamnat i hetluften och anklagas för att ta för lätt på fakta. Den här gången stoppas hans memoarer efter att historikern Henrik Arnstad påtalat tveksamheter i ett avsnitt om antinazisten Karl-Gustaf Hildebrand.



KOMMENTAR

KAJ SCHUELER

## En pudel hade varit på sin plats

**Det är onekligen** en allvarlig blunder av Albert Bonniers förlag att släppa igenom Herman Lindqvists skrivning om Karl-Gustaf Hildebrand utan faktakontroll. Lindqvist är ju en driven och påtagligt självmedveten skribent. Han skriver försämligt i memoarboken Mitt i allt om de falska anklagelserna han år 2000 riktade mot Hildebrand. Hans måltavla är visserligen Norstedts förlag. De anklagas för feghet eftersom de efter protester drog tillbaka och makulerade hela upplagan av den del av hans svenska historia där Hildebrand smutskastades.

Ändå slirar Lindqvist återigen i själva saksfrågan. I Mitt i allt skriver han: "Där, på sidan 394, skrev jag att sedermera professorn i ekonomisk historia Karl-Gustaf Hildebrand tillhörde de studenter som i februari 1939 skrev under en protest mot att tio judiska läkare skulle få invandra till Sverige. Hildebrand som sedan blev en *finstämd kristen poet* med ett femtontal psalmer i svenska psalmboken och fortfarande levde då boken utkom, hade en *stark supporter-krets* ledd av Expressens kulturredaktion."

Några meningar senare skriver Lindqvist: "Jag ringde upp Hildebrand och bad om ursäkt om jag *missförstått någonting*. Senare visade det sig att Hildebrand *visserligen inte skrivit på den ökända antisemitiska protesten men att han före och under kriget varit medlem i den högernationalistiska studentorganisationen Heimdal*, som anordnade mötet i Bollhuset i Uppsala, där majoriteten skrev under protesten och att han aldrig annars protesterade mot Heimdals idéer och syften" (mina kursiveringar).

Det som saknas hos Herman Lindqvist är ödmjukhet inför de egna misstagen.

”

**Fel. Det var inte Heimdal** som anordnade mötet utan studentkåren vid Uppsala universitet. Karl-Gustaf Hildebrand var förvisso fram till Bollhusmötet medlem i Heimdal. Men på mötet talar han, vilket framgår av Ola Larsmos viktiga bok Djävuls-sonaten (Albert Bonniers förlag), utifrån humanistiska värderingar mot förslaget att inte släppa in de tio judiska läkarna. Han avslutade sitt tal: "Jag vill sluta med att åter understryka det humanitära ansvar som åvilar oss. Skulle studentkåren inta en annan ståndpunkt skulle det vara ett fruktansvärt nederlag. Tack."

Det som saknas hos Herman Lindqvist är ödmjukhet inför de egna misstagen. En pudel hade varit på sin plats i memoarboken, en tydlig ursäkt till Karl-Gustaf Hildebrand. Nu tvingas Bonniers göra just den pudeln. Det måste svida.

**Kaj Schueler** är kulturchef på Svenska Dagbladet. [kaj.schueler@svd.se](mailto:kaj.schueler@svd.se)

