

90% av vad
man ser av Er
är kläder

April 1966

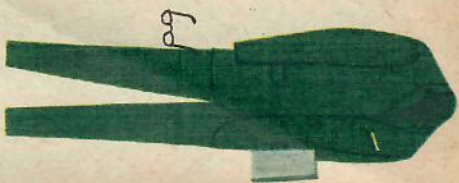
HERRMODERÅDETS KLÄDNYPPEL



DET ÄR LÖNSAMT ATT PLANERA KLÄDINKÖPEN

Var generös mot Era kläder, så är kläderna generösa mot Er. Plagg som Ni unnar rejäla vilodagar då och då lever längre och friskare — och är hela tiden behagligare för Er. Skaffa Er därför en garderob som möjliggör en sund växling av dagligplaggen! Och gör det i synnerhet som det alls inte är så dyrt att ordna en nägorlunda komplett garderob... om Ni går fram stegvis, nämligen.

Alla de plaggtypen som presenteras på de följande sidorna — möjligen med undantag för högtidskläderna — har visserligen sin givna plats i Er garderob. Men sätter Ni Er ner och går igenom vad Ni nu har i kostymväg, vad Ni egentligen behöver och vad som bör stå högst på Er inköpsplan, märker Ni att Ett yrke och Era fritidssysslor gör vissa plagg särskilt nödvändiga. Det eller det plagget *måste* Ni ha så snart som möjligt. Annat kan kanske vänta. Ni kan, när Ni kalkylerar på sådant sätt, ringa in just Er idealgarderob och bestämma en naturlig inköpsordning. Köper Ni i rätt ordning, handlar Ni ekonomiskt. Det gamla sättet att förnya garderoben — d.v.s. att alltid köpa finkostym som efterhand degraderas till arbetskostym och sedan till sportplagg — är rent slöseri. Nej, gå in för att "spika Era garderobs-behov"! Planera, resonera med fackmännen i butiken — köp planen! Det lönar sig och lönar sig genast.



SLITKOSTYM

Slitkostymen är ett förstarhandsbehov. Den är rätt plagg på vägen till och från arbetet och som daglig klädsel för dem som arbetar i kostym, t.ex. på kontor, i banker, i affärer etc.

Ett tåligt och slitstarkt ylletyg — t.ex. twist-tweed eller panama-twist. Diskret mönster.

Enradig. Tre knappar, smala slag. Byxor utan uppslag.



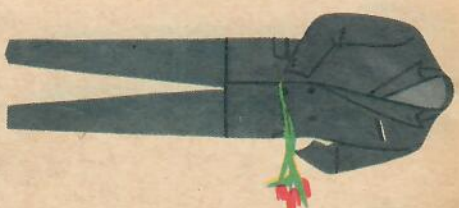
BYTESKOSTYM

Byreskostymen ska ge slitkostymen tillfälle att hänga ut sig i garderoben då och då. Användningsområdet är alltså ungefär identiskt med slitkostymens. För dem som ej använder kostym i arbetet blir den "efter-arbeter-kostymen".

Ett mjukare ylletyg som kontrast till slitkostymens mera hårdvinnade material.

Se Slitkostym.

I stort sett detsamma som till slitkostymen. En kostym i ett mjukare, elegantare ylletyg förtjänar dock skor med tunnare sula, ev. mockaskor.



FINARE VARDAGSKOSTYM

Vardagsutfällen som ställer mer än vanliga krav på representativt uppträdande: affärsmannträden, konferenser, plattsökningar etc. Använd finare vardagskostym även vid biobesök och vid kvällsjudningar till vilka det inte krävs mörk kostym.

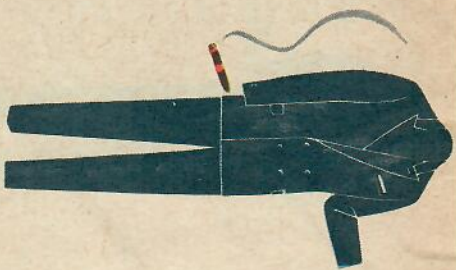
Flanell eller annat kamgarntyg, diskret mönstrat.

Tvåradig eller enradig.

Vit skjorta med dubbelvikt manschett. Vit fickrödduk. Släta skor i svart eller brunt alltefter kostymens grundton.

VAD BÄR JAG TILL: MODELL

Vit eller kulört skjorta, gärna randig. Dock inte mönstrad skjorta till mönstrad kavaj! Slips eller butterfly som i färg passar till skjortan och kavajen; helst enfärgad till mönstrad skjorta. Tåliga skor i svart eller brunt beroende på kostymens färg. Strumporna, enfärgade eller mönstrade, anpassas efter kostymens grundfärg eller i nyans med slipsen.



MÖRK KOSTYM

ANVÄNDNINGS-OMRÅDE

Tillfällen då man vill skapa feststämning — teater, konsert, restaurangbesök... ja, varför inte också vid kvällsbjudningar i hemmet. Mörk kostym är hörsnuten i formell klädsel. — *Som begagningsklädsl får nu svart kostym allmer företräde framför fracken. Till den svarta kostymen bär nära anhängig vit slips, övriga svart slips. Till frack bär man svart väst, vit batistrosett, svarta skjort- och manschettknappar, svarta skor (ej lace).*

TYG

Ett mörkblått, mörkgrått eller svart yllevyg, gärna med mohairinblandning.

MODELL

Tvåradig eller enradig.

VAD BÄR JAG TILL?

Vit skjorta med dubbelvikt manschett. Ljus, enfärgad eller diskret mönstrad slips med färgaccent i ton med kostymen. Vit ficknäsduk, gärna med monogram. Mörka strumpor i ton med kostymen. Svarta skor, i slät modell och med tunn sulä.



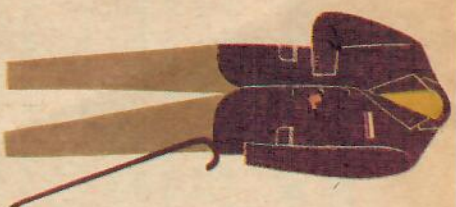
SMOKING

”För aftonbruk” står det vanligen i etikettsböckerna. De aftnar som avses är större fester och högtider, i hem och på restaurang, teaterpremiärer och större konsertevenemang.

Panama, panama-twist eller ull med mohairinblandning. Färger: midnattsblått, svartgrått eller helt svart.

Enradig eller tvåradig. Till enradiga modeller schalkrage.

Vit mjuk skjorta med dubbelvikt krage och dubbelvikt manschetter eller speciell smokingskjorta. Svart eller midnattsblå rosett. Manschettknappar i silver, guld eller pärlmör. Vit ficknäsduk i linne eller bomullsbatist. Till enradig smoking u-ringad svart väst eller gördel, s.k. cummerbund. Svarta strumpor. Svarta lackskor eller mockaskor i smal modell. Tunn ficklocka, ej armbandsur.



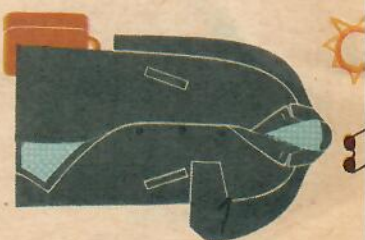
UDDAKLÄDER

Sport och fritid — promenader, bilture, weekends. En sober uddakombination kan också vara alternativ till byteskosty-men. Man skiljer på ”året-runt-jackets” och sommarjackets; de senare är sydda i lättare, luftiga tyger.

Till jackets olika typer av tweed, till club-blazers panama eller flanel. Udda-byxor i serge, flanel, twist eller cord.

I huvuddrag densamma som sltkosty-mens kavaj, men försedd med påstickade fickor och sidsitsar eller ryggsits.

Kulört, enfärgad eller mönstrad skjorta med mjuk krage. Stickad eller vävd sportslips av ylle, ylle-siden eller foulard. Enfärgade strumpor till mönstrade byxor, mönstrade till enfärgade byxor. Grova skor. Yllescarf i klar färg.



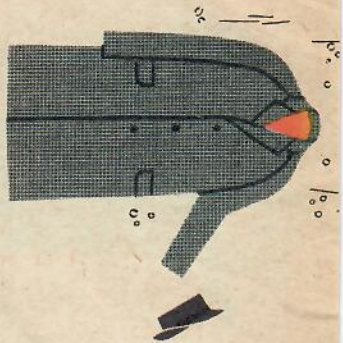
VÅR-OCH-HÖST-ROCK

Då vinterrocken känns för varm men temperaturen ännu inte tillåter Er att gå i bara kavajen, då är den lätta ylle-rocken Er ytterplägg. Vårens och höstens vardagsrock!

Behagligt lätta shelande- eller tweed-tyget, gabardin eller whipcord. Gärna ylletyger med spräcklig karaktär som ger ett livligt och glatt intryck.

Se Vinterrock.

Se Vinterrock.



VINTERROCK

Användningen ligger redan i namnet. Vinterrocken är den kalla årstidens vardags-rock, rocken till vardagskostym.

ANVÄNDNINGSG- OMRÅDE

Lätta, porösa tweed-tyget, flausch och loden.

Enradig, genomknäppt med isydd ärm eller med raglanskärning. Enradiga slag, mindre ulsterslag eller slag av slponotyp.

MODELL

Hatt med nedåtvikt brätte fram ("Snap-brim") eller hatt med brättet uppåtvikt runt om och rak stukning ("Off-the-face"). Scarf i ylle, ylle-siden eller siden, smånönsrad eller enfärgad; scarfens färg skall kontrastera mot rocken eller gå ton-i-ton med den. Brua eller grå handskar i renhud, nappa eller svinläder.

VAD BÄR JAG TILL?

ULL GER STOFF TILL VÄLKÄDDHET

Tack vare sin struktur, sin krusighet, tack vare sina oräkneliga luftfickor har ullens förmågan att uteslänga både köld och hetta. Här har vi förklaringen till att beduinens burnus skyddar mot brännande hetta likaväl som lappens kolt skyddar mot bister kyla.

Isoleringsförmågan är kanske den väsentligaste av ullens fördelar. Men det är en kombination av goda egenskaper, en unik kombination, som gett ull den överlägsenhet.

** Ullen värmer och svalkar*
Ylletyget innehåller genom fibrernas krusighet mycket luft som isolerar mot kyla och värme.

** Ullen är elastisk*
Den brister inte vid tvära och håftiga påfrestningar. Ullens spänst håller tyget poröst och bevarar passformen. Tyget skrynklar inte. Laboratorieprov har visat, att ett litet ullbår kan böjas ända upp till 20.000 gånger i olika riktningar, innan det tappat sin spänst eller bryts av.

** Ullen är formbar*
Ullen kan formas genom fuktighet, värme och press och behåller formen även i väta.

** Ullen är fuktabsorberande*
Den kan dra åt sig mycket fuktighet utan att kännas våt och kall.

** Ullen är flamsäker*
Om den antänds, flämmar den inte upp utan slocknar av sig själv.