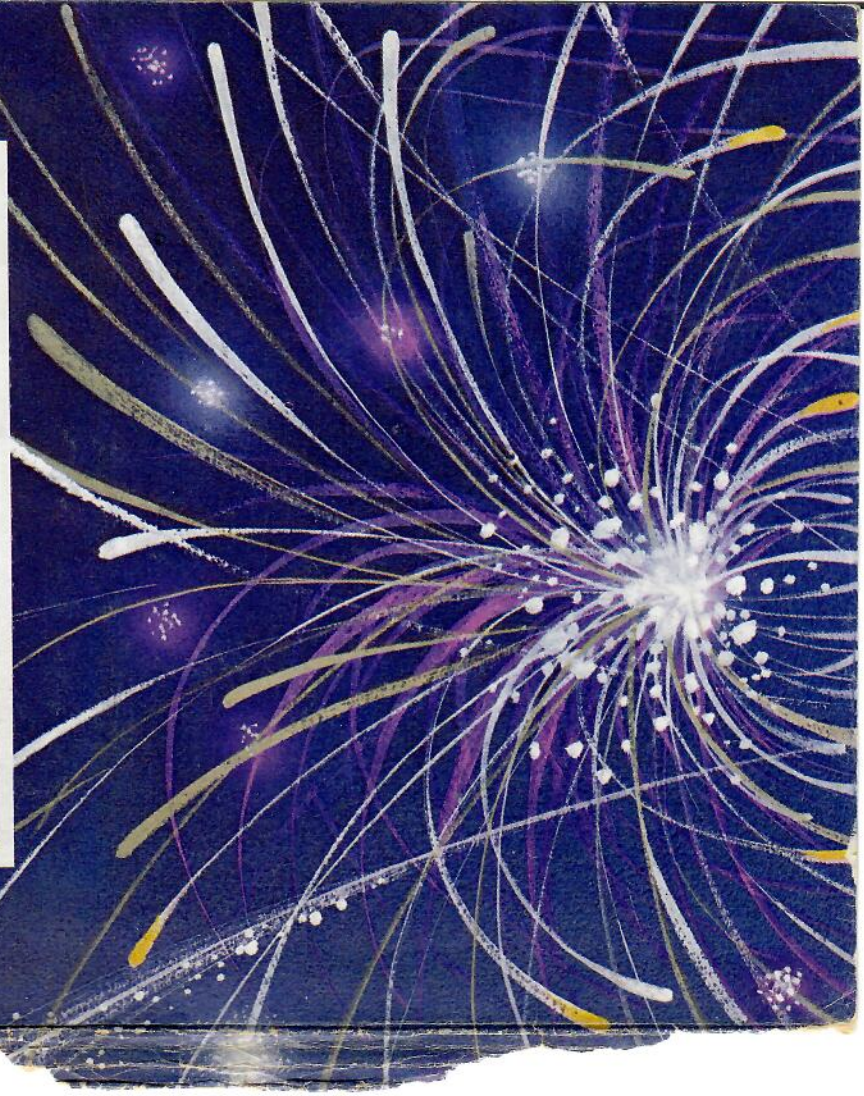


Januari 1961

Det Bästa

ur Readers Digest





Går det att ta en neger i hand?

Av Gunnar Helander

Kyrkoberge, författare och f. d. sydafrikamissionär

En svart präst, Thomas Luthuli från Zululand i Sydafrika, besökte för en del år sedan Sverige. Det var en ny värld som öppnades för honom. För första gången i sitt liv fick han röra sig alldeles fritt, gå in i vilken spåravn eller matservering som helst utan att såsom i sitt hemland riskera fängelse eller prygel om den var reserverad för vita. En lugn atmosfär där ingen vit snäste honom, en ny vision av broderskap mellan raserna.

Han hade uppdrag att framföra zuluernas tacksamhet för vad svenskarna genom missionen gjorde för dem. Kungen tog emot honom på Stockholms slott och tog honom i hand. Det var en upplevelse för en som vilken okunnig boerfarmare som helst höll sig för fin att skaka hand med.

Det som grep honom mest var i alla fall en liten episod i en butik i Uppsala. Han skulle köpa skor, och ett biträde, en vit flicka, stod på knä framför honom och hjälpte honom att prova. Denna enkla, självklara tjänst föreföll honom som en otrolig uppenbarelse av ödmjukt tjänande.

Så litet behövs. Bara detta att ta en neger i hand, att äta tillsammans med honom, att behandla honom som en jämlik river ner ett stycke av den mur som högfärd, dumhet, självishet och rasvidskepelse byggt mellan människor.

Afrika och Asien står vid ett vägsval. Skall de bli våra vänner eller fiender? Skall kommunism och färgad nationalism driva dem till strid mot oss? Varje handling av översitteri från en vit människas sida är livsfarlig i denna situation. Att skapa broderskap, vänskap mellan raserna är en av vår tids allra angelägnaste uppgifter.

I detta läge krävs upplysning och ett fast ställningstagande. Jag har läst Det Bästas artiklar om Sydafrika och vågar påstå att de ger

(Forts. på sid. 4)



Det Bästa UR READER'S DIGEST Utkommer varje månad

ARGÅNG 19 - NR 1 - JANUARI 1961

Postprenumeration: helår kr. 18:—

Direktprenumeration: helår kr. 12: 50

Redaktör och ansvarig utgivare:

OLLE GUSTAFSON

I red.: Hans Langlet, Peggy Nilsson

Annonsdir.: Alf Sjöberg

Distributionschef: Sven Sjödin

Utgiven av Reader's Digest A.B.

Verkställande direktör:

TURE AGRÉN

N. Stationsgatan 75—77, Stockholm

TELEFON: Växel 34 07 80. Prenumeration även 33 40 94. POSTADRESS: Det

Bästa, Stockholm 6. POSTGIRO 35 44.

Tryckt hos Aller Press

DE T BÄSTAS BOKVAL

Utkommer fyra gånger om året

Pris kr. 12: 40. Postgiro 15 16 65

Redaktör: BRITA B. HEBBE

Reader's Digest grundades år 1922 av

DeWitt Wallace och Lila Acheson Wallace,

vilka fortfarande är dess utgivare och chef-

redaktörer

READER'S DIGESTS INTERNATIONELLA UPPLAGOR:

Paul W. Thompson, direktör, W. Kelly, R. De-

vine, dir-ass., Adrian Berwick, redaktör.

Upplagor på andra språk:

Förlagsledning: T. G. Harman (London), Vin-

cente de Bobadilla (Madrid), Roberto C. Sánchez

(Mexico City), E. Paul Zimmerman (Montreal),

Marcel Tourrenc (Paris), John Grant Cooper

(Sydney), Fumio Uekuri (Tokyo). Redaktörer:

Aad van Leeuwen (Amsterdam), Seere Säminen

(Helsingfors), M. Zaki Abdel Kader (Kairo),

Omni Kyster (Köpenhamn), Mario Ghisalberti

(Milano), Pierre Ranger (Montreal), Astrid Øver-

bye (Oslo), Pierre Dénoyer (Paris), Tito Leite

(Rio de Janeiro), M. C. Schreiber (Stuttgart),

Seichi Fukuoka (Tokyo), Hans Rudolf Schmid

(Zürich).

Copyright © 1961: Reader's Digest A.B. Varje

återgivande, helt eller delvis, på svenska eller

annat språk, är förbjudet. All rätt förbehållen i

hela världen.

Går det att ta en neger i hand?

(forts. från sid. 2)

renhåriga signaler, pålitlig upplysning och ett skoningslöst ställningstagande mot rashögfärd. Där skrivs enkelt, klart och intressant så att vem som helst kan förstå vad det gäller.

Överhuvudtaget står Reader's Digest och dess internationella systerpublikationer i främsta frontlinjen när det gäller kampen för det bästa och viktigaste i västerländsk kristen livsuppfattning. Kommunism, nationalism, fördomar och gruppsjälvishet har i Reader's Digest en av sina inflytelserikaste motståndare just därför att den är så spridd, lättläst och målmedvetet uppbyggande och positiv. Den ger ideal värda att sträva efter, inte minst genom sin serie "Den mänskliga glömmar jag aldrig".

Många tidningar fräter på västerlandets livsnerv, har bara en axelryckning över åt kristen tro och fasta moraliska normer, åt karaktärstyrka och vardagens hjältemod. De säger av den gren de sitter på och undergräver frihetens grundvalar. Det Bästas kritiker finns ofta bland sådana som hellre hånar än hjälper, hellre river ner än bygger upp, hellre drar sig undan i självisk isolering än ger sig ut bland människor i nöd.

Det Bästa står i det godas tjänst. Det är något att glädja sig åt inför det nya året, under vilket så mycket står på spel.

Omslagsbilden:

FYRVERKERI

Efter en akvarell av Robert H. Blattner