

ONSDAG 6 MARS

GP 96

**A Clockwork Orange**

★★★★

(Storbritannien, 1971) Ingen lämnas oberörd av Stanley Kubricks råa och motbjudande framtidsvision om ett hänsynslöst ungdomsgäng och dess våldsamma aggressioner. Malcolm McDowell gjorde sitt livs roll som ligisternas ondskefulla och cyniskt likgiltiga ledare. Kubrick fick mycket kritik för att han framställde det så kallade ultravåldet ur en romantiserande synvinkel med Beethovens vackra harmonier i bakgrunden, men är i dag inte mindre angeläget än när filmen kom.

Filmnet 2 kl. 20.30

**Stanley Ku-**

**bricks** framtidsvision "A Clockwork Orange" från 1971 med Malcolm McDowell är det fortfarande klös i. Regeringen experimenterar med kriminella genom att låta dem dagligen se på våldsfilm i syfte att på sikt bota dem. Gissa om alla blir jätteförvånade när de släpps och allt går snett.

Filmnet 2 21.00

DN 23/3-96

Vanligt till historien:  
GP 9603397

**A Clockwork Orange (1971).**

I filmen våldtar och misshandlar sociopaten Alex (Malcolm McDowell) en kvinna medan han av hjärtats lust sjunger Singin' in the rain.

I verkligheten uppdagades en serie liknande våldtäkter i England strax efter filmens premiär 1971. A Clockwork Orange klassades som ondskan själv av en brittisk domare och bannlystes.

Regissören Stanley Kubrick svarade med att totalförbjuda all visning av filmen i England

och än i dag har den fortfarande aldrig visats igen.

20 år senare säger sig domaren i fråga ha ändrat åsikt om filmen.

**A Clockwork Orange**

GP 960411

★★★★★

(Storbritannien, 1971) Stanley Kubricks våldsopera, en nära framtidsvision som påminner fasligt mycket om nutiden. Unge Alex (Malcolm McDowell, i sitt livs roll) är en ligist som åker fast och utsätts för statliga (h)järngrepp; han får chansen att bli fri mot att han hjärntvättas. En av de visuellt starkaste filmer som gjorts.

Filmnet 2 kl. 21.00

Expressen

961203

TISDAG 21

**FILM** Torbjörn Wahlstedt



**CLOCKWORK ORANGE**

Stanley Kubricks kvartssekel-gamla framtidsskildring utspelas ungefär nu. Även om ytan är fast förankrad i 70-talet, både modefärger och den socialiserande samhällsinriktningen. Den tekniska utvecklingen har däremot glömts bort; här knattras det på skrivmaskiner, och lyssnas på LP-skivor. Malcolm McDowell gjorde den "ultravåldsamma" Alex till sitt livs roll - en obehaglig våldsmän utan spår av empati, som ändå själv blir ett offer. Bildmässigt berättar Kubrick stiliserat, med kameraåknningar bakåt som särskild specialitet. Glöm inte att lyssna på Anthony Burgess nyspråk. (1971)



**CLOCKWORK ORANGE**

(USA, 1971, regi Stanley Kubrick) En mycket obehaglig men bestickande skickligt, närmast briljant gjord, svart-synt film om framtiden och våldet. Malcolm McDowell gör utan tvekan sitt livs roll som ligistledaren, som med sitt gäng misshandlar till Beethovens musik, blir hjärntvättad och sedan möter ett ännu våldsammare samhälle. Svår film att beskriva, svår också att se men gör man det kan den s k konstnärliga och sociala upplevelsen blir stor.

TV 4 kl. 23.45

**23.45 Clockwork orange**

(A Clockwork Orange) Amerikansk thriller från 1971. Alex och hans kamrater tillbringar nätterna med att misshandla och våldta oskyldiga människor. När han väl grips av polisen tvingas han genomgå ett rehabiliteringsprogram som är lika brutalt som hans egna gärningar. I rollerna: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Corri, Miriam Karlin m fl. Regi: Stanley Kubrick. [8723639]

2.00 Hunter (R) [9216059]



Alex (Malcolm McDowell) inspireras av Beethoven.

**En film svår att glömma**

**Clockwork Orange**



Alla tiders bästa film, enligt min åsikt. Stanley Kubrick-film om Alex (Malcolm McDowell), som lever för sex, ultravåld och Beethoven, ställde moraliska frågor och blev omdebatterad och under många år förbjuden i hemlandet England. (A clockwork orange, 1971)

**C More Film 22.35**



Aftonbladet 050209  
Jan Olav Andersson

GP  
98.  
05  
29



Alex (Malcolm McDowell) och hans "drogisar" på mjölkbaren efter några "mjölkdrink plus". Nu ska de ut på lite ultravåld. Stanley Kubricks hallucinogena mästerverk är kryddat med rysk slang, som vem som helst som har ett hum om slaviska språk lätt snappar upp.

Foto: WARNER BROS

## Våld och "Ludwig van"

### A Clockwork orange



Våldsam och omskakande framtidsskildring som kom för snart 30 år sedan, men fortfarande är kontroversiell i England där amerikanen Stanley Kubrick spelade in den.

Malcolm McDowell är våldsmannen utan samvete som tänker på Beethoven. Han och hans gäng drar runt, våldtar och miss-handlar. Efter behandling kommer han ut i ett ännu våldsammare

samhälle. Bygger på en roman av Anthony Burgess, på svenska döpt till "En apelsin med urverk". I boken finns en förklaring till titeln.

Som många av Stanley Kubricks filmer ustrålar den kyla och exakthet.

Han var en perfektionist som gjort hyllade mästerverk av olika slag, som "Dr Strangelove", "2001", "Barry Lyndon" och "The Shining". Efter den rysaren från 1980 gjorde Kubrick "Full

metal jacket" 1987.

Han sista film blev "Eyes wide shut" med Tom Cruise och Nicole Kidman. Svenska Marie Richardson hade en biroll.

Malcolm McDowell som spelar Alex i "A Clockwork orange" inledde sin karriär med några fantastiska roller men gör nu mest strunt som "Mr Magoo". (1971)

Kanal 5  
0.00



24

Aftonbladet TV-bilaga Fre. 12 okt 2001 (A77-paggen)



Malcolm McDowell i "A Clockwork orange".

Expressen 02 11 11 -

Torbjörn Wahlström

**A Clockwork orange**  
Storbritannien, drama,  
1971. Malcolm McDowell,  
Patrick Magee. (2.17)

Anthony Burgess hade slagit igenom med romanen "En apelsin med urverk" 1962, om våldsamma unga och samhällets bemötande i en nära framtid. Filmen utspelas på 90-talet. Fast någon teknisk utveckling tycks ingen ha tänkt på; det knatras på skrivmaskiner och lyssnas på LP-skivor. Burgess blev aldrig nöjd med Stanley Kubricks film - antagligen för att rättigheterna sålts vidare i omgångar så att han inte fick del av

intäkterna. McDowell gjorde "ultravåldsamme" Alex till sitt livs roll - en obehaglig våldsmann utan spår av empati, som ändå själv blir ett offer.

SVT2, 22.40

## FILM I DAG

BJÖRN BRÄNFELT

**Clockwork orange**

DRAMA ★★★★★

Om ni bara ska se en film i kväll... så är det den här! **Stanley Kubricks** svarta våldsopera, en nära framtidsvision som tiden kommit i kapp, skildrar en mörk tid med en ung komplex och våldsbenägen ung man (**Malcolm McDowell**) i centrum. Visuellt banbrytande, otäckt angelägen. (Storbritannien, 1971)

SVT2 22.30

## Filmvalet: Mats Johnson

5 fyrar: Lysande  
2 fyrar: Godkänd  
4 fyrar: Utmärkt  
1 fyr: Underkänd  
3 fyrar: Bra  
Överkorsad fyr: Usel

**CLOCKWORK ORANGE**

(A clockwork orange, **Stanley Kubrick**, England, 1971) (15 år)  
Clockwork orange, som Stanley Kubrick regisserade 1971, utspelas i ett framtida, sönderfallande England, som verkligheten i viss utsträckning hunnit ikapp. Filmen, som är våldsamt, var extremt kontroversiell då den kom, den fick 18-årsgräns på bio i de länder som har den åldersgränsen, i Storbritannien blev det en så kallad "X rating" vilket vanligtvis bara porrfilmer får. Clockwork orange handlar om den unge, kriminelle Alex, karismatiskt spelad av **Malcolm McDowell**. Alex främsta intressen, utöver att sitta på mjölkbaren Korova, är ultravåld, sex och **Beethoven**. Kubrick skapar skickligt med hjälp av bilder (foto: **John Alcott**) och oväntade musikval (Singin' in the rain, även en hel del klassisk musik) en mardrömskänsla, i filmen finns våldsscener jag verkligen vill varna för. Alex får länge härja fritt, men när myndigheterna slår tillbaka gör man det med fasansfull kraft. Jag har inte sett Clockwork orange på 25 år, men kan inte tänka mig att den minskat i styrka sedan dess. Filmen bygger på **Anthony Burgess** roman En apelsin med urverk.

SVT 2, KL 22.30

skådespelerska **Gong Li** i den kvinnliga huvudrollen.

TV 6, KL 21.00

**ÖGON**

(The eyes of Laura Mars, **Irvin Kershner**, USA, 1978) (15 år)  
**John Carpenter** har skrivit manuset till den här thrillern med **Faye Dunaway** och en väldigt ung **Tommy Lee Jones** i huvudrollerna. Fotografen Laura Mars (Dunaway) utvecklar synska egenskaper, hon tror sig veta i förväg att mord och andra hemskheter skall inträffa. Filmen är spännande, men upplösningen är verkligen inte bra.

TV 3, KL 2.55